

KATMAN

2026-2027 ROTARY YILI

AĞUSTOS SAYISI

"Her katman geçmişi anlatır;
her hizmet geleceğe yeni bir katman ekler."

DAHA FAZLASI İÇİN:

www.anadoluarkeolojisirotary.org



KATMAN

Her arkeolojik kazı, sabırla kaldırılan bir toprak katmanının altından yeni bir hikâye çıkarır.

Her katman, geçmişten bugüne ulaşan sessiz bir tanıktır; yaşamın, üretimin, umudun ve insanlığın ortak hafızasını taşır.

İşte bu nedenle, Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü'nün bültenine "**Katman**" adını verdik.

Çünkü biz de inanıyoruz ki, toplumsal hizmetin, dostluğun ve dayanışmanın bıraktığı izler de tıpkı arkeolojik katmanlar gibi zaman içinde birikir; geleceğe aktarılacak ortak bir mirasa dönüşür.





KATMAN

İçindekiler

- Editörden 4
- Birlikte Daha Güçlüyüz 5
- Anadolu'nun Hafızasından: Birlikte Olmanın On Sözcüğü 6-7
- İlk Yeni Üyemiz: Hülya Hızarcı 8
- Aynı Yolun İki Farklı Katmanı: Kardeş Kulüp Söyleşisi 9-11
- Bir Araya Geldiğimizde 12-15
- İz Bırakan Anlar 16-19
- Bu Hikâyenin Kahramanları 20-21
- Taşların Fısıltısı 22-23
- Bir Sonraki Katman 24-25



Editörden

Her Katmanda Birlikte

Sevgili Rotary Ailem, Değerli Dostlarımız,

Anadolu'nun hikâyesi katman katmandır. Her katman, kendinden öncekinden izler taşır; yeni bir şey ekler ve bütüne başka bir anlam kazandırır.

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak biz de kendi hikâyemizi böyle kuruyoruz. Her toplantımız, her buluşmamız ve her paylaşımımız bu hikâyeye yeni bir katman ekliyor.

Bu sayımızda Karain'in yüz binlerce yıl öncesine uzanan izlerinin peşinden gittik; Binbir Kilise ve Değle'nin az bilinen hikâyelerini dinledik. Bir kitap kulübü buluşmasında Cesur Yeni Dünya üzerinden mutluluk, özgürlük ve insan olmayı sorguladık. Farklı Rotary kulüplerinden dostlarımızla bir araya gelerek öğrenmenin, paylaşmanın ve birlikte üretmenin güzelliğini yaşadık. İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde gerçekleştirdiğimiz özel akşam gezisinde ise aynı eserlere rehber ve hikâye anlatıcısı ile sanat tarihçisi ve heykeltıraşın gözünden baktık. Küçük dostlarımızla gerçekleştirdiğimiz Sembol Avı ile kültürel mirası keşfetmeyi bir oyuna dönüştürdük; ilk Kültür Elçimizi seçtik. Üstelik bu buluşmadan elde edilen gelirin Örsçelik Balkan Barış Fonu'na aktarılacak olması, kültürün, eğitimin ve Rotary'nin barış idealinin aynı hikâyede buluşmasını sağladı.

Ağustos ayı Rotary'de Üyelik ve Üyelik Geliştirme Ayı. Bizim için üyelik yalnızca yeni isimlerin aramıza katılması değil; dostluklarımızı güçlendirmek, farklı bakış açılarını buluşturmak ve birlikte üretme kültürümüzü büyütmek demek.

Henüz yolculuğumuzun başındayız. Ama biliyoruz ki en anlamlı yolculuklar birlikte yüründüğünde güzelleşir.

Anadolu'nun izinde, geçmişin bilgisiyle geleceğe bakmaya; öğrenmeye, paylaşmaya, dostluklarımızı güçlendirmeye ve birlikte kalıcı etki yaratmaya devam edeceğiz.

Çünkü her katman bir iz bırakır.

Bizim izimiz de birlikte olsun.

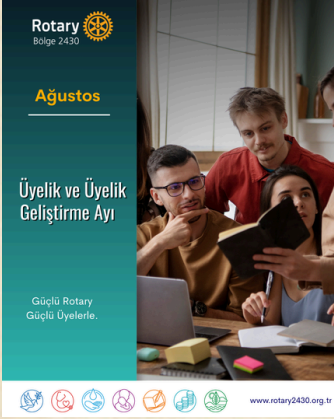
Arzu Uysal Dükkancı

2026-2027 Dönem Başkanı

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü



Birlikte Daha Güçlüyüz



Rotary’de Ağustos ayı, Üyelik ve Üyelik Geliştirme Ayıdır.

Bu tema, yalnızca yeni üyeler kazanmayı değil, aynı zamanda mevcut üyeler arasındaki dostluğu, aidiyeti ve birlikte üretme kültürünü güçlendirmeyi de ifade eder.

Çünkü Rotary’nin gerçek gücü, üye sayılarından çok, aynı değerlere inanan insanların oluşturduğu güçlü bağlarda saklıdır.

Bir kulübü yaşatan yalnızca düzenlediği toplantılar ya da gerçekleştirdiği projeler değildir.

Onu güçlü kılan; birlikte düşünmeyi bilen, birbirine güvenen, ortak hedefler için emek veren insanların oluşturduğu dayanışma kültürüdür. Her yeni üye bu kültüre yeni bir bakış açısı, yeni bir heyecan ve yeni bir enerji kazandırırken; her mevcut üye de deneyimi ve gönüllülüğüyle bu yapının temel taşlarından biri olmaya devam eder.

Rotary’de üyelik, bir listeye isim eklemekten çok daha fazlasıdır. Bu, “Kendinden Önce Hizmet” anlayışını paylaşan insanların aynı amaç etrafında buluştuğu uzun soluklu bir yol arkadaşılığıdır. Gerçek aidiyet ise birlikte üretirken, paylaşıırken ve toplum için değer oluştururken güçlenir.

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak biz de bu anlayışla hareket ediyoruz. Anadolu’nun binlerce yıllık kültürel mirasını korumanın, tanıtmanın ve gelecek kuşaklara aktarmanın ancak ortak akıl, gönüllülük ve iş birliğiyle mümkün olduğuna inanıyoruz.

Tıpkı bir arkeolojik kazının farklı disiplinlerden insanların emeğiyle anlam kazanması gibi, Rotary’de de kalıcı etki farklı bilgi, deneyim ve bakış açılarının bir araya gelmesiyle ortaya çıkar.

Her yeni tanışıklık, yeni bir fikir için başlangıç olabilir. Her dostluk, yeni bir hizmet projesine dönüşebilir. Her üye ise toplumda olumlu bir değişimin parçası olabilir.

Bu nedenle Ağustos ayı, yalnızca yeni üyeleri davet ettiğimiz bir dönem değil; aynı zamanda mevcut dostluklarımızı güçlendirdiğimiz, birlikte üretmenin değerini yeniden hatırladığımız özel bir zamandır.

Çünkü biliyoruz ki en kalıcı eserler, tek bir insanın değil; ortak bir hayale inanan insanların omuz omuza verdiği emekle ortaya çıkar.

Birlikte daha güçlüyüz. Bugün de, yarın da.



ANADOLU'NUN HAFIZASINDAN

BİRLİKTE OLMANIN ON SÖZCÜĞÜ...

Anadolu'nun geçmişi yalnızca taşlarda, yazıtlarda ve yapılarda değil; insanların birlikte yaşama biçimlerinde de saklı.

Antik dünyadan bugüne ulaşan bazı sözcükler, aslında bugün neden bir arada olduğumuzu anlatmaya devam ediyor.

Eranos, paylaşmak için bir araya gelmeyi;

Philia, dostluğu ve gönüllü dayanışmayı;

Agora, düşüncelerin buluştuğu ortak alanı;

Boule, birlikte düşünerek ortak akıl üretmeyi anlatıyordu.

Evergetizm, toplum için değer yaratmayı ve iyiliği paylaşmayı;

Ahilik, dayanışmayı, güveni ve etik değerleri;

Koinon, ortak bir amaç etrafında birleşmeyi hatırlatıyor.

Oikos, yalnızca bir ev değil, kendimizi ait hissettiğimiz topluluğu;

Xenia, farklı olanı kabul etmeyi ve misafirperverliği;

Homonoia ise aynı düşüncede buluşmanın ötesinde, uyum içinde birlikte hareket etmeyi ifade ediyor.



ANADOLU'NUN HAFIZASINDAN

BİRLİKTE OLMANIN ON SÖZCÜĞÜ...

Bugün Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak biz de geçmişten gelen bu değerlerin izinde, farklı mesleklerden, farklı deneyimlerden ve farklı hikâyelerden gelen insanları ortak bir amaç etrafında buluşturuyoruz.

Çünkü üyelik bizim için yalnızca bir kulübün parçası olmak değil; paylaşmak, öğrenmek, üretmek, katkı vermek ve birlikte iz bırakmak.

Ağustos ayı Üyelik ve Üyeliği Geliştirme Ayı vesilesiyle Anadolu'nun hafızasından bize kalan bu sözcükleri bir kez daha hatırlıyoruz:

Eranos gibi paylaşan, Philia gibi dost olan, Agora gibi birlikte düşünen, Boule gibi ortak akıl üreten, Evergetizm gibi değer katan, Ahilik gibi dayanışan, Koinon gibi ortak amaçta birleşen, Oikos gibi aidiyet hisseden, Xenia gibi kapısını açan ve Homonoia gibi uyum içinde yürüyen bir topluluk...

Biz, Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübüyüz.



İLK YENİ ÜYEMİZ

Rtn. Hülya HIZARCI



Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü, kuruluşundan bu yana ilk yeni üyesini Ağustos ayında ailesine kattı.

Arkeoloji alanında yüksek lisansını sürdüren, psikiyatri alanına ilgi duyan ve Türk sanat müziğine olan sevgisiyle farklı ilgi alanlarını bir arada taşıyan Hülya Hızarcı ile ailemiz biraz daha renklendi.

Bilgiye, öğrenmeye ve insanı anlamaya duyduğu ilgiyle kulübümüzün çoksesli yapısına yeni güzellikler katacağına inanıyoruz.

Hülya'nın aramıza katılmasıyla birlikte Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü'nün kuruluşundan bu yana ilk kez yeni bir üyeyle büyümenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Hoş geldin Hülya!

Birlikte öğreneceğimiz, üreteceğimiz ve kültürel mirasımıza yeni değerler katacağımız nice güzel yolculuklara...



AYNI YOLUN İKİ FARKLI KATMANI

Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü Dönem Başkanı Serpil Ararat ile Söyleşi

Öncelikle Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü’nü Katman okurlarına kısaca tanıtabilir misiniz?

Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü, herkesin hayata daha eşit, adil ve erişilebilir koşullarda katılabilmesi fikriyle kuruldu. Biz eşitliği herkesin aynı haklara sahip olması olarak görüyoruz. Ancak hepimiz hayata aynı yerden başlamıyoruz.

İşte burada hakkaniyet, yani equity, devreye giriyor: herkesin gerçekten yararlanabilmesi için ihtiyaç duyduğu desteğe ve koşullara ulaşabilmesi. Erişilebilirlik de tam burada anlam kazanıyor. Çünkü bazen aynı kapıyı açmak yetmiyor; o kapıya ulaşabilmek için farklı desteğe ihtiyaç duyulabiliyor.

Bu anlayışla kadınların, çocukların, yaşlıların, engellilerin ve diğer kırılgan grupların eğitime, sağlığa, bilgiye, kültüre ve sosyal yaşama eşit katılımı üzerine çalışıyoruz. Üyelerimizi bir araya getiren şey aynı olmak değil; daha eşit ve herkes için erişilebilir bir yaşamın mümkün olduğuna inanmak.

Kulübünüzün adında çok güçlü iki kavram var: eşitlik ve erişilebilirlik. Sizin için bu iki kavram ne ifade ediyor?

Eşitlik, hakkaniyet ve adaleti birbirini tamamlayan kavramlar olarak görüyorum. Eşitlik, herkesin aynı haklara sahip olması ve kimsenin en başından dışarıda bırakılmaması demek.

Ancak herkes aynı imkânlarla sahip değil ve aynı engellerle karşılaşmıyor.

Bu nedenle mesele herkese aynı şeyi vermek değil; herkesin gerçekten yararlanabilmesi için ihtiyaç duyduğu koşulları sağlamak.

Erişilebilirlik de yalnızca bir yerin ya da hizmetin “herkese açık” olması değil, gerçekten herkes tarafından ulaşılabilir olmasıdır. Rotary’nin hizmet anlayışıyla da burada buluşuyoruz:

Gerçek ihtiyacı görüp doğru yerden ve doğru şekilde katkı sunmak. Çünkü herkes aynı yerde durmayabilir ama herkesin ilerleyebileceği bir yol olmalı.



AYNI YOLUN İKİ FARKLI KATMANI

Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü Dönem Başkanı Serpil Ararat ile Söyleşi

Eşit ve erişilebilir bir yaşam konusunda toplumda sizce en önemli ihtiyaç nedir?

Bence en temel sorun, eşitsizliği çoğu zaman yalnızca başkasının yaşadığı bir problem olarak görmemiz. Oysa hepimiz hayatımızın farklı dönemlerinde erişilebilirliğe ihtiyaç duyabiliriz. Bu nedenle erişilebilirliği yalnızca belirli gruplar için yapılması gerekenler olarak görmek eksik kalıyor. Bir insanın neden geride kaldığına değil, önündeki engelin nereden geldiğine bakmalıyız. Bazen değiştirilmesi gereken insan değil, onun önündeki koşullardır.

Bu bakışın hayatın her alanına yerleşmesi gerekiyor. Bir eğitim programı, sağlık hizmeti ya da sosyal proje tasarlarken en başından “Buna herkes ulaşabiliyor mu?” diye sormalıyız.

Kültürel mirası gerçekten eşit ve erişilebilir kılmak ne demek?

Kültürel miras yalnızca geçmişten kalan yapılar ve eserler değil; insanlığın yüzyıllar boyunca oluşturduğu bilgi ve deneyim hazinesi, ortak hafızamız. Bu nedenle kültürel mirasa erişim yalnızca bir müzeye girebilmek ya da bir ören yerini gezebilmek değil; o birikime ulaşabilmek ve anlatılan hikâyede kendine bir yer bulabilmek demek. Bir çocuğun merak edebilmesi, bir gencin geçmişle bağ kurabilmesi, bir yaşlının kendi hafızasında bir karşılık bulabilmesi... Belki de kültürel mirası korumak kadar önemli olan, onu kimin için koruduğumuzu unutmamak. Geçmiş herkesin erişebileceği ve kendine anlam bulabileceği yere dönüştürdüğümüzde, köklerimizden güç alarak geleceğe taşırız.

Sister Club anlaşmamızla birlikte nasıl bir yol görüyorsunuz?

Sister Club ilişkisini, iki kulübün yan yana gelmesinden çok, iki farklı bakışın birbirini tamamlaması olarak görüyoruz.

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü kültürel mirasa bakıyor; biz ise o mirasa kimlerin nasıl erişebildiğine, kimlerin dışında kalabildiğine bakıyoruz. Aslında aynı yere, farklı pencerelerden bakıyoruz. Buradan kültürel miras alanlarının erişilebilirliğini ele alan, çocukları ve gençleri kültürel mirasla buluşturan kapsayıcı programlar, erişilebilir kültür rotaları gibi çalışmalar çıkabilir. Bizim için en önemlisi, en baştan büyük bir proje tanımlamak değil; birbirimizi dinleyerek ve birlikte düşünerek ne üretebileceğimizi görmek.

Çünkü bazı güzel fikirler, iki farklı dünyanın birbirine temas ettiği yerde ortaya çıkıyor.



AYNI YOLUN İKİ FARKLI KATMANI

Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü Dönem Başkanı Serpil Ararat ile Söyleşi

Bugüne kadar gerçekleştirdiğiniz projeler arasında sizin için en anlamlı olanlar hangileri?

Tek bir proje söylemek zor. Bizim için değerli olan, farklı görünen çalışmaların aynı düşüncenin etrafında buluşması.

Aydınlanma Çemberi, kız çocuklarının eğitimine katkı sağlamak için bir araya geldiğimiz kitap kulübü.

Bir kitabı konuşurken aslında başka bir hayatın önünü açmaya çalışıyoruz.

Elele Projesi kapsamında İstanbul'un çeper mahallelerindeki mahalle evlerinde 81 etkinlik gerçekleştirdik. İnsanların bize gelmesini beklemek yerine biz onların hayatına gitmeyi tercih ettik.

Bazen eşitliğin ilk adımı gerçekten doğru yere gitmek oluyor.

Medyada şiddet dili üzerine çalışmalarımız görünmeyen bir şiddet biçimini görünür kılarken, üzerinde durduğumuz afet hazırlığı da eşitlik anlayışımızın bir parçası. Çünkü afet herkesi etkileyebilir ama herkesin hazırlık, bilgiye erişim ve güvenli yaşam imkânı aynı değil.

Bütün bu çalışmaların ortak noktası şu: Biz birilerine yardım etmekten çok, hayatın içindeki görünmeyen eşikleri fark etmeye ve onları ortadan kaldırmaya çalışıyoruz.

Rotary'nin benim için en güzel tarafı da burada. Küçük bir fikir, başka insanların hayatında karşılığını bulduğunda artık yalnızca bizim yaptığımız bir şey olmaktan çıkıyor; birlikte çoğalan bir etkiye dönüşüyor.

Bu projelerin toplumda nasıl bir karşılık bulduğunu düşünüyorsunuz?

Bunu yalnızca sayılarla ölçmek istemiyorum. Elbette kaç kişiye ulaştığımız önemli; ama asıl mesele, o buluşmadan sonra bir insanın hayatında neyin değiştiği. Bazen bir kadın yeni bir şey öğreniyor, bir çocuk eğitimi için cesaret buluyor, insanlar afet karşısında ne yapacağını konuşmaya başlıyor. Bazen de biri daha önce hiç düşünmediği bir mesele üzerine düşünmeye başlıyor. Toplumsal değişim çoğu zaman büyük ve görünür adımlarla değil, insanın zihninde başlayan küçük bir yer değiştirmeye oluyor. Bir kişiye dokunuyoruz, o kişi başka birine dokunuyor. Böylece başlangıçta küçük görünen şey, bizden çıktıktan sonra kendi yolunu buluyor.

Galiba kalıcı etki dediğimiz şey de biraz bu: Bizim yaptığımızın, biz olmadan da devam edebilmesi.



BİR ARAYA GELDİĞİMİZDE

"Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü için her toplantı, yalnızca bir buluşma değil; birlikte öğrenmenin, paylaşmanın ve yeni düşünceler üretmenin bir yoludur."

Side'nin Katmanlarından Anadolu'ya...



4 Ağustos akşamı, Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak çok kıymetli bir konuğu ağırladık: Prof. Dr. Feriştah Alanyalı.

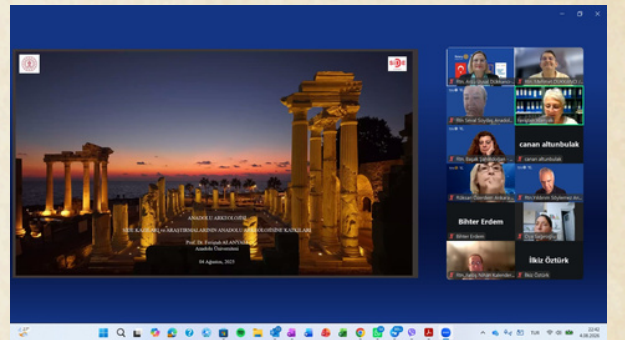
Side'nin geçmişini yalnızca kazıların ortaya çıkardığı buluntular üzerinden değil, yıllara yayılan araştırmaların ve biriken bilimsel belleğin içinden okumamıza imkân veren buluşmamızda, Feriştah Hocamız "80'inci Yıla Doğru Side Kazıları ve Araştırmalarının Anadolu Arkeolojisi Katkıları" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

Kalabalık bir katılımcı grubuyla gerçekleştirdiğimiz toplantıda Side'nin yaklaşık seksen yıllık araştırma serüvenine, bu çalışmaların Anadolu arkeolojisine sunduğu katkılara ve bugün hâlâ cevap arayan sorulara birlikte baktık. Sunumun ardından ise uzun ve keyifli bir soru-cevap bölümüyle sohbetimizi sürdürdük.

Bizim için bu buluşmayı daha da anlamlı kılan bir başka ayrıntı vardı.

Feriştah Hocamız, kulübümüzün Charter töreninde de yanımızda olmuş, kuruluş heyecanımıza tanıklık etmişti.

Şimdi yeniden aynı ekranı paylaşmak, bizim için yalnızca değerli bir akademisyeni ağırlamak değil; Anadolu arkeolojisi etrafında kurduğumuz bağların zaman içinde güçlendiğini görmek anlamına geliyordu.



Feriştah Hocamıza, bilgisi ve sohbetiyle akşamımıza kattığı değer için teşekkür ediyor; Anadolu arkeolojisine hizmet eden bu ortak yolculukta yollarımızın sık sık kesişmesini diliyoruz.



BİR ARAYA GELDİĞİMİZDE

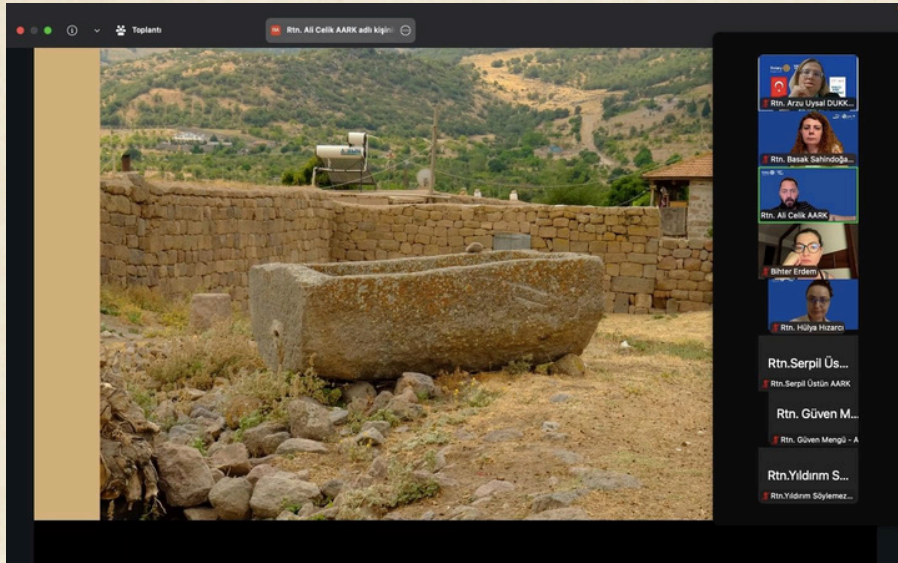


Taşların Hafızasında: Binbir Kilise ve Değle

Bazen Anadolu'nun en etkileyici hikâyeleri, en çok bilinen antik kentlerde değil; yolların biraz uzağında, dağların arasında ve sessizce zamana direnen taşların arasında saklıdır.

18 Ağustos 2026 akşamı, Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak Kulübümüzün 15. ve dönemimizin 5. toplantısında böyle bir hikâyenin izini sürdük: Binbir Kilise ve Değle.

Kulübümüzün üyesi, profesyonel turist rehberi Ali Çelik, "Anadolu'nun İzinde: Binbir Kilise ve Değle" başlıklı sunumuyla bizleri Karaman'ın bu az bilinen arkeolojik coğrafyasına götürdü.



Erken Hristiyanlık döneminin izlerini taşıyan yapılar, taş işçiliği, yerleşim kalıntıları ve çevresiyle birlikte değerlendirildiğinde Binbir Kilise ve Değle, Anadolu'nun ne kadar zengin ve çok katmanlı bir geçmişe sahip olduğunu bir kez daha hatırlatıyor.

BİR ARAYA GELDİĞİMİZDE



Bu toplantıyı bizim için daha da özel kılan ise farklı Rotary kulüplerinden Rotaryen dostlarımızın da aramıza katılmasıydı.

Çevrim içi bir toplantının sınırlarını aşarak farklı kulüplerden insanları aynı hikâyenin etrafında buluşturduk. Birlikte dinledik, merak ettik, öğrendik ve Anadolu'nun izleri üzerine sohbet ettik.

Belki de Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü'nün en güzel taraflarından biri tam da bu:

Bir yeri yalnızca anlatmak değil, onun hikâyesini birlikte keşfetmek.

Binbir Kilise ve Değle bize bir kez daha gösterdi ki Anadolu'nun hafızası yalnızca büyük anıtlarda değil; her taşta, her duvarda, her patikada ve zamanın bıraktığı her izde saklı.

Ali Çelik'e bu güzel yolculuk için, toplantımıza katılarak bizimle bilgi ve dostluklarını paylaşan tüm Rotaryen dostlarımıza teşekkür ediyoruz.

Anadolu'nun izinde yürümeye devam ediyoruz.

Çünkü her katman geçmişten bir iz taşır. Her iz, yeni bir yol açar.



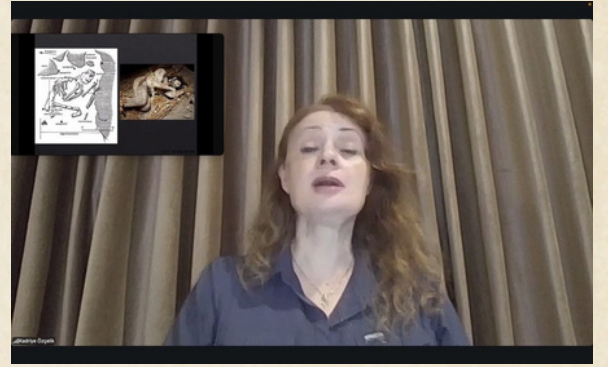
BİR ARAYA GELDİĞİMİZDE

Geçmişin İzleri, Geleceğe Işık Tutuyor: Karain Mağarası

Anadolu'nun en eski yaşam izlerinden birine uzanan Karain Mağarası, Antalya Termessos Rotary Kulübü'nün düzenlediği çevrim içi söyleşide ele alındı.

19 Ağustos'ta gerçekleştirilen **"Geçmişin İzleri, Geleceğe Işık Tutuyor!"** başlıklı söyleşinin konuğu, Karain Mağarası Kazı Başkanı Prof. Dr. Kadriye Özçelik oldu. Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak biz de bu anlamlı buluşmada yerimizi aldık.

Yaklaşık 500.000 yıl öncesine uzanan yaşam izleri, Neandertal insanına ait buluntular ve Paleolitik dönem üzerine gerçekleştirilen çalışmaların ele alındığı söyleşi, Anadolu'nun insanlık tarihindeki derin geçmişini bir kez daha gözler önüne serdi.



Karain Mağarası, yalnızca Antalya'nın değil, Anadolu'nun tarihöncesi mirasının en önemli duraklarından biri. Mağarada sürdürülen arkeolojik çalışmalar, insanın Anadolu'daki geçmişine dair bilgimizi genişletirken, Paleolitik dönem insanının yaşamına ilişkin önemli ipuçları sunuyor. Bizim için bu buluşmanın bir başka anlamı da Rotary çatısı altında bilgi paylaşımının ve kültürel mirasa yönelik farkındalığın güçlenmesi oldu.

Antalya Termessos Rotary Kulübü'ne bu değerli buluşma için teşekkür ediyoruz.

Her katman geçmişten bir iz taşır. Her iz, geleceğe uzanan bir yol açar.



İZ BIRAKAN ANLAR

Bir Kitap, İki Katmanlı Etki: Okuyarak Öğreniyor, Paylaşarak Destek Oluyoruz...

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak kardeş kulübümüz Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü'nün Aydınlanma Çemberi Kitap Kulübü buluşmasına katıldık.

12 Ağustos 2026 akşamı gerçekleştirilen çevrim içi kitap kulübü buluşmasında, Aldous Huxley'nin modern edebiyatın en çarpıcı eserlerinden biri olan Cesur Yeni Dünya kitabı üzerine birlikte düşündük, sorguladık ve tartıştık.

Yasemin Sungur'un moderatörlüğünde, kitabın çevirmeni Ümit Tosun'un da katılımıyla gerçekleştirilen buluşmada; mutluluk, özgürlük, birey olmanın anlamı ve konforun kusursuzlaştırıldığı bir dünyada insanın kendisini ne ölçüde koruyabileceği gibi soruların peşine düştük.

Kitap kulübü bizim için yalnızca bir kitabı okumak ve üzerine konuşmak anlamına gelmiyor. Her kitap, dünyaya başka bir pencereden bakmamızı sağlıyor. Farklı düşünceleri dinlemek, kendi düşüncelerimizi yeniden değerlendirmek ve başkalarının bakış açılarıyla karşılaşmak; kişisel gelişimimizin yanı sıra birlikte öğrenme kültürümüzü de güçlendiriyor.

Bu buluşmayı daha da anlamlı kılan ise okudukça yalnızca kendimize değil, başkalarına da katkı sağlayabilmemiz.

Aydınlanma Çemberi Kitap Kulübü, aynı zamanda okuryazarlık projelerinde kullanılmak üzere kaynak yaratmayı amaçlayan bir sosyal etki çalışması olarak gerçekleştiriliyor.

Böylece bir araya gelerek gerçekleştirdiğimiz her kitap sohbeti, kız çocuklarının kitaplara ve eğitime daha kolay ulaşabilmesine katkı sağlayacak bir desteğe dönüşüyor.

Bir kitabın sayfalarında başlayan düşünce yolculuğu, başka bir çocuğun eğitim yolculuğuna dokunuyor.

İZ BIRAKAN ANLAR

Bir Kitap, İki Katmanlı Etki: Okuyarak Öğreniyor, Paylaşarak Destek Oluyoruz...

Eğit ve Erişilebilir Yaşam
Rotary Kulübü

KALICI ETKİ YARAT

AYDINLANMA ÇEMBERİ
KİTAP KULÜBÜ
12.08.2026
20.30-22.30

Özgürlük yalnızca seçim yapmak değil;
seçimlerimizin bize ait olup olmadığını
sorgulayabilmektir.

KK
02

YASEMİN SUGUR'LA
KİTAP İLE SOHBET

Başak Şahindoğ...

marlı

KÜTÜPHANE KARTI	
YAZAR	Aldous Huxley
BAŞLIK	Cesur Yeni Dünya
DATE DUE	İÇERİK
12 12 21	Yasemin Sungur ♥ Moderatörlüğünde
01 02 23	12.08.2026
30 12 22	ZOOM MEETING
10 06 2026	20:30 - 22:30
15 07 2026	Çevirmen Ümit Tosun Katılımıyla
	Kitap Kulübümüz her yaştan herkese açıktır Zoom Bağlantısı Kitap Kulübü Üyelerine yollanacaktır
	KARTI KAYDEDİN
Okur Yazarlık Projelerimizde değerlendirilmek üzere Fon Yaratma Etkinliğidir.	

İşte bizim için Rotary'nin anlamı da tam burada ortaya çıkıyor:

Kendimizi geliştirirken başkalarının hayatına da değer katmak.

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak, kardeş kulübümüz Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü'nün bu anlamlı çalışmasının bir parçası olmaktan mutluluk duyuyoruz.

Çünkü öğrenmek bireysel bir yolculuk olsa da bilgiyi paylaşmak ve fırsat yaratmak toplumsal bir sorumluluktur.

Bir kitap okuduk.

Birlikte düşündük.

Yeni sorular sorduk.

Ve belki de en önemlisi, başka bir kız çocuğunun okuyabilmesi için bir adım daha attık.

Bir kitabın etkisi, sayfalarıyla sınırlı değildir. Bazen bir kitap, başka bir hayatın kapısını açar.



İZ BIRAKAN ANLAR

Bir Akşam, Onlarca Hikâye



22 Ağustos akşamı, Karaköy Rotary Kulübü ile İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde özel bir keşfe çıktık.

Yaklaşık 30 kişinin katıldığı gezide, uzun bir aradan sonra yeniden açılan Eski Şark Eserleri Müzesi'ni keşfettik.

Aynı eserlere iki farklı gözle baktık. Arzu Uysal Dükkancı, rehber ve hikâye anlatıcısı olarak eserlerin hikâyelerini ve sembollerini anlatırken; Başak Şahindoğan, sanat tarihçisi ve heykeltıraş bakışıyla onların sanatsal dünyasına ışık tuttu.

Bu güzel gecenin bir başka anlamı daha var: etkinlikten elde edilen gelir, **Örsçelik Balkan Barış Fonu'na** aktarılacak.

Uluslararası Rotary yönetim kurulunda görev yapan ilk Türk Rotaryen olan Örsçelik Balkan'ın Rotary'ye ve barış idealine bıraktığı mirasın bir parçası olmak bizim için ayrıca anlamlıydı.

İnanıyoruz ki kültürel miras yalnızca geçmişten bize kalan bir emanet değil; geleceği birlikte kurmanın da bir yolu.



İZ BIRAKAN ANLAR

Katman'dan Dünyaya

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü, Zone 21B Özel Sayısında

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü, Rotary Zone 21B'nin Ağustos 2026 tarihli **"New Rotary and Rotaract Clubs"** özel sayısında yer aldı.

Yeni kurulan Rotary ve Rotaract kulüplerini tanıtmak amacıyla hazırlanan özel sayıda, kulübümüzün kuruluş hikâyesi, vizyonu, hizmet alanları ve gelecek hedefleri üzerine Kurucu Başkanımız Rtn. Arzu Uysal Dükkancı ile gerçekleştirilen röportaja yer verildi.

Röportajda Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü'nün, bilim, eğitim ve sosyal faydayı Rotary'nin evrensel değerleriyle buluşturarak Anadolu'nun zengin kültürel mirasını koruma, tanıtmaya ve gelecek kuşaklara aktarma hedefi öne çıktı.

Kulübümüzün Türkiye'nin çevrimiçi ve tematik Rotary kulüplerinden biri olarak farklı şehirlerden ve disiplinlerden insanları Anadolu'nun kültürel mirası etrafında bir araya getirmesi de röportajda vurgulanan önemli başlıklardan biri oldu.



Bu özel sayıda yer almak, henüz yolculuğumuzun başında olduğumuz bu dönemde bizim için hem bir gurur hem de Anadolu'nun hikâyelerini Rotary dünyasıyla paylaşmak için değerli bir fırsat.

Teşekkür Ediyoruz



BU HİKAYENİN KAHRAMANLARI

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

YILDIRIM

Söylemez

İYİLEK KOHİTİMİZİN VAZGEÇİLMEZİ
YATIRICI • KÜLTÜR SEVDALISI • GEZİN • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.

Katmanın Kahramanları

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

SEVAL

Soydas

AVUKAT • REHBER • DANCİ • GEZİN

“Hayat bir sahne, her adım bir keşif.”

AVUKAT
Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

REHBER
Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

DANCİ
Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Geçmişin izleri, geleceğin rotasıyla. Birlikte.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

ŞENAY

Türkeli

ETİFİYEN • GEZİN • KÜLTÜR SEVDALISI • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.

Birlikte daha güçlüyüz

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

SERPİL

Üstün

REHBER • KÜLTÜR SEVDALISI • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

İLKİZ

Öztürk

ARKEOLOJİ • KÜLTÜR SEVDALISI • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

MELİSA

Unvan

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

Şebatettin Kızıllı

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD • KURBAN VEREN

“Her taşın bir hikayesi vardır. Ben yalnızca o hikayelerin anlatılmasına katkı sunmaya çalışıyorum.”

İYİLEK KOHİTİMİZİN KÜRD
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

YATIRICI
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KÜLTÜR SEVDALISI
Kültürümüzün korunması ve
yayılması için çaba gösteren
her kişiye saygı.

GEZİN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

KURBAN VEREN
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

AYLA BİNGÖL
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

BeyazEşya
Herkesin işi ve hayatı
farklıdır. Herkesin de
başarıları farklıdır.

Herkesin işi ve hayatı farklıdır. Herkesin de başarıları farklıdır.

Farklı hikâyeler. Ortak değerler. Aynı Rotary ruhu.



BU HİKAYENİN KAHRAMANLARI

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

ALİ ÇELİK

Profesyonel Turist Rehberi

"Anadolu bir kocaman sandıkta...
Onu keşfetmek, anlamak
ve anlatmak bizim işi
bir grup bizim."

- PROFESYONEL TURİST REHBERİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ANADOLU UZMANI**
Tarih, kültür, dil ve coğrafya
bilgisiyle Anadolu'yu anlatır.
- KEŞİFÇİ VE İNCELEYİCİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve incelemek onun
görevi ve sorumluluğudur.
- TEKİLLİ & SAKIN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- FOTOGRAFİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- HAYATİ AKTİVİTELER**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- LİKAM VERİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

Katmanın Kahramanları

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

İDİL

Ozusta Uygör

GİRİMLERİ • SANAT YÖNETMENİ • ARKEOLOJİ BİLİMİ UZMANI
YÖNETMEN • ÇİZİM UZMANI • YAZAR

"Görüşme anlatarak,
görselleştiren anlatır.
Tarihiyle ve sanatıyla görselleştiren
kültürel mirası görselleştiren
anlatır."

- ARKEOLOJİ UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YAZAR**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ÇİZİM UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

HÜLYA

Hızarcı

Kulübümüze katılan
ilk yeni üyemiz

Anadolu'ya her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

- ARKEOLOJİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ARKEOLOJİ YÖNETMENİ**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

Birlikte daha güçlüyüz

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

Hakan Tarhan

Kültürel Miras ve Toplumsal
Arkeoloji Uzmanı,
Doktora Sonrası Araştırmacı,
Üyelik Komitesi Başkanı

"Görüşme anlatarak,
görselleştiren anlatır.
Tarihiyle ve sanatıyla görselleştiren
kültürel mirası görselleştiren
anlatır."

- ARKEOLOJİ UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YAZAR**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ÇİZİM UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

ARZU

Uysal Dikkancı

PROFESYONEL TURİST REHBERİ
ANADOLU ARKEOLOJİSİ UZMANI
KURUCU & BAŞKANIMIZ

"Tarihiyle ve sanatıyla
görselleştiren anlatır.
Tarihiyle ve sanatıyla görselleştiren
kültürel mirası görselleştiren
anlatır."

- ARKEOLOJİ UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YAZAR**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ÇİZİM UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

FEYZA

Uluymay Gökalep

ULUSLARARASI YAKETİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

- Kuruluşçular
- Kuruluşçular
- Kuruluşçular

"Görüşme anlatarak,
görselleştiren anlatır.
Tarihiyle ve sanatıyla görselleştiren
kültürel mirası görselleştiren
anlatır."

- ARKEOLOJİ UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YAZAR**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ÇİZİM UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ

ANADOLU ARKEOLOJİSİ ROTARY KULÜBÜ

BAŞAK

Şahindöğen

SECUTIVE SEKİTER • SANAT BAKIM MEZUNU
MEZUNU FARKLI UZMANI • MEZUNU FARKLI UZMANI

"Görüşme anlatarak,
görselleştiren anlatır.
Tarihiyle ve sanatıyla görselleştiren
kültürel mirası görselleştiren
anlatır."

- ARKEOLOJİ UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YAZAR**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- ÇİZİM UZMANI**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.
- YÖNETMEN**
Anadolu'nun her köşesini
keşfetmek ve anlatmak onun
görevi ve sorumluluğudur.

ARKA PLANI
FARKLI HİKAYELER, DİĞER DEĞERLER, AYNI ROTARY KULÜBÜ



TAŞLARIN FISILTISI

GEÇMİŞLE GELECEĞİ BİRLEŞTİREN KÖPRÜ: MYRA VE LİMANI ANDRIAKE'DE ARKEOLOG OLMAK

Bir ana yerleşim düşünün; yüzyıllar boyunca bölgesinin en önemli kentlerinden biri olmuş, Likya Birliği'nin başkentliğini yapmış, hac merkezi olarak kutsal bir kimlik kazanmış, limanı Andriake üzerinden Roma İmparatorluğu'nun tahıl ticaretine dahil olmuş ve murex endüstrisi sayesinde kraliyet morunun üretiminde önemli bir rol üstlenmiş... Dağların ve denizin arasında, farklı dönemlerin izlerini aynı coğrafyada buluşturan eşsiz bir kent. İşte Myra.

Myra ve limanı Andriake'de arkeolog olmak, yalnızca bir kazı alanında çalışmak değildir. Aynı zamanda yüzyıllar boyunca birbirinin üzerine eklenmiş hikâyelerin arasına girmek, bazen çok açık bir iz üzerinden, bazen de neredeyse hiçbir şey söylemeyen bir toprak tabakası üzerinden geçmişe anlamaya çalışmaktır. Belki de bu nedenle Myra'da çalışmak, Likya arkeolojisiyle ilgilenen herkes için bir başlangıç, bir aşama ya da geçilmesi gereken önemli bir eşik gibidir.

Myra'nın kaya mezarlarına baktığınızda geçmişin sessizliğiyle karşılaşsınız. Hemen yanı başında Roma İmparatorluk Dönemi tiyatrosunun anıtsal yapısı yükselir. Birkaç adım içerisinde farklı dönemlerin, farklı insanların ve farklı hayatların izleri birbirine karışır. Bir ziyaretçi olarak bu alanı gezdiğinizde duyduğunuz heyecan bambaşkadır. Fakat kazı sırasında toprağın altından çıkan her küçük parçanın geçmişe ait bir hikâyeyi yeniden görünür kılabileceğini bilmek, o heyecanı başka bir boyuta taşır.

Çünkü arkeolog için geçmiş, yalnızca gördüğü yapılardan ibaret değildir.

Bazen tek bir seramik parçası, bazen bir duvarın izine dönüşmüş birkaç taş, bazen de toprağın rengindeki küçük bir değişim uzun zamandır cevaplanmayı bekleyen bir sorunun kapısını aralar. Bir buluntunun elinize ilk kez geldiği o an, bütün yorgunluğu birkaç saniyeliğine unutturabilecek kadar güçlüdür. Kazının sıcaklığı, günün uzunluğu, toz, toprak ve fiziksel yorgunluk bir anda geri planda kalır. Çünkü o anda, yüzlerce hatta binlerce yıl önce yaşamış bir insanın dünyasına ait bir parçayla doğrudan temas etmişsinizdir.

Ama arkeolojinin belki de en öğretici tarafı, her zaman bir şey bulamamanızdır.

Bazı günler saatlerce kazarsınız ve karşınıza hiçbir şey çıkmaz. İlk bakışta bu durum bir başarısızlık gibi görünebilir. Oysa arkeolojide "hiçlik" de bir veridir. Boş bir alan, bulunmayan bir yapı, devam etmeyen bir duvar ya da beklenen bir malzemenin yokluğu; geçmişin nasıl şekillendiğine dair en az bulunan bir eser kadar anlamlı olabilir. Çünkü arkeoloji yalnızca bulduklarımızı değil, bulamadıklarımızı da anlamlandırma çabasıdır.

Belki de bu yüzden arkeolog olmak, biraz da sabırlı olmayı öğrenmektir.

TAŞLARIN FISILTISI

GEÇMİŞLE GELECEĞİ BİRLEŞTİREN KÖPRÜ: MYRA VE LİMANI ANDRIAKE'DE ARKEOLOG OLMAK

Toprağın size cevap vermesini beklemeyi, bazen bir sorunun cevabına yıllar sonra ulaşmayı ve her yeni buluntunun daha önce bildiğinizi düşündüğünüz şeyleri yeniden sorgulamanızı gerektirir. Kazı alanında geçirilen her gün, aslında geçmişle yapılan uzun bir konuşmanın parçasıdır. Biz sorularımızı toprağa sorarız; cevaplar ise bazen bir eserle, bazen bir mimari kalıntıyla, bazen de sessizlikle gelir.

Myra ve Andriake'de geçirdiğim yıllar da benim için böyle bir yolculuğun parçası oldu. Birkaç yıl önce başlayan bu serüven, inişleri ve çıkışlarıyla hâlâ devam ediyor. Her sezon yeni bir şey öğreniyor, daha önce fark etmediğim ayrıntıları görmeye başlıyor ve arkeolojinin yalnızca geçmişi araştırmak olmadığını yeniden keşfediyorum.

Çünkü aslında kazdığımız yalnızca toprak değil.

Zamanı kazıyoruz.

İnsanların yaşadığı, ürettiği, inandığı, ticaret yaptığı, öldüğü ve ardında iz bıraktığı dünyalara ulaşmaya çalışıyoruz. Her tabaka bizi geçmişe biraz daha yaklaştırırken, aynı zamanda kendi yaşadığımız dünyaya da farklı bir gözle bakmamızı sağlıyor. Geçmiş anlamaya çalışırken bugün sorguluyor, geleceğe dair düşüncelerimizi yeniden kuruyoruz. Belki de arkeolojinin en güzel yanı tam olarak burada saklıdır: Geçmiş ortaya çıkarırken geleceğe dair bir bağ kurmak.

Myra ve Andriake'de her kazı sezonu, benim için bu köprünün bir parçasını daha inşa etmek anlamına geliyor. Bazen elimizde yalnızca küçük bir seramik parçası, bazen büyük bir mimari kalıntı, bazen de uzun süre hiçbir şey bulamadığımız bir alan oluyor. Ama hepsi aynı hikâyenin parçaları.

Ve biz, o hikâyeyi yeniden kurmaya çalışan insanlarız.

Geçmişle gelecek arasında, toprağın içinden geçen görünmez bir köprünün üzerinde duruyoruz. Her yeni buluntuyla o köprü biraz daha uzuyor; her yeni soruyla geçmiş biraz daha konuşmaya başlıyor.

Belki de Myra'da arkeolog olmanın en büyük ayrıcalığı budur: Yüzyıllar önce susmuş bir kentin hikâyesini yalnızca dinlemek değil, onun yeniden anlatılmasına tanıklık etmek.

İlkiz ÖZTÜRK
Arkeolog



Bir Sonraki KATMAN: Eylül 2026

Bir harf, bir kitap, bir gelecek...



Eylül, Rotary’de Temel Eğitim ve Okuryazarlık Ayı.

Çünkü eğitim, yalnızca okumayı ve yazmayı öğrenmek değildir. Dünyayı anlamanın, soru sormanın, kendi hikâyemizi yazmanın ve geleceğe söz söylemenin ilk adımıdır.

Bir çocuğun eline verilen kitap, açılan bir okul kapısı, öğrenme fırsatı bulan bir yetişkin... Her biri, geleceğin daha güçlü bir katmanını oluşturur.

Tıpkı Anadolu’nun binlerce yıllık katmanlarında olduğu gibi; her yeni bilgi, geçmişin üzerine eklenir ve geleceğin izlerini taşır.

Biz inanıyoruz ki eğitimle değişen hayatlar, birlikte güçlenen toplumların temelini oluşturur.

Çünkü geleceği değiştirmek, bazen bir çocuğa “Oku, öğren, sor ve hayal et” diyebilmekle başlar.

İklim Değişikliği Çağında Sürdürülebilir Bir Gelecek

Eylül ayının ilk toplantısında, Eşit ve Erişilebilir Yaşam Rotary Kulübü ile gerçekleştireceğimiz Twin Club ortak toplantısında iklim değişikliği ve sürdürülebilir bir gelecek üzerine konuşacağız.

Toplantımızın konuğu Dr. Tamer Atabarut; Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü öğretim üyesi, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) Türkiye Ulusal Direktörü ve Sürdürülebilir İş Ağı Başkanı olarak sürdürülebilirlik alanındaki deneyimlerini bizimle paylaşacak.

Gelecek, yalnızca bugünden sonra gelecek bir zaman değil; bugün aldığımız kararlarla şekillendirdiğimiz bir katman.

Anadolu Arkeolojisi
Rotary
Kulübü

Eşit ve Erişilebilir Yaşam
Rotary
Kulübü

Twin Club Ortak Toplantısı

ONLINE SÖYLEŞİ

İklim Değişikliği Çağında
**SÜRDÜRÜLEBİLİR
BİR GELECEK:**
Hepimize Düşen Rol

01 EYLÜL 2026
Salı

20:30 (GMT +3)

ZOOM
Katılım için kayıt gereklidir.

Kayıt ve detaylı bilgi için
profilimizdeki bağlantıya
ziyaret edebilirsiniz.

Konuk Konuşmacı
Dr. Tamer Atabarut

Boğaziçi Üniversitesi Çevre Bilimleri Enstitüsü
öğretim üyesi, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir
Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) Türkiye
Ulusal Direktörü, Sürdürülebilir İş Ağı Başkanı,
IACEE Başkan Yardımcısı ve EUCEN
İzmir Kurulu Üyesi ve Genel Sekreteri.



Bir Sonraki KATMAN: Eylül 2026

Geçmişî korumak, geleceğe aktarmanın ilk adımıdır.



Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak düzenlediğimiz **Meslek Tanıtım Günleri** kapsamında, üyemiz **Sebahattin Küçük** bizlerle mesleğini ve restorasyon çalışmalarının dünyasını paylaşacak.

Arkeolojik bir yapının yeniden ayağa kaldırılması yalnızca taşları bir araya getirmekten ibaret değil; geçmişin izlerini doğru okuyarak geleceğe aktarabilmek anlamına geliyor.

Sagalassos'un Yukarı Agora Çeşmesi üzerinden gerçekleştirilen anastilosis uygulamasını ele alacağımız bu buluşmada; belgeleme, analiz, özgün malzeme kullanımı ve restorasyon sürecinin ardındaki emeğe yakından bakacağız.

Çünkü bir yapıyı restore etmek, yalnızca geçmişî onarmak değil; geçmişle gelecek arasında yeni bir katman kurmaktır.

Gelenekler değişmez değil, yaşatıldıkça anlam kazanır.

Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak çevrimiçi bir kulübüz. Ancak bu, Rotary'nin yıllar içinde oluşturduğu dostluk, sohbet ve birlikte olma kültürünün dışında kalmak anlamına gelmiyor.

Tam tersine, Rotary'nin değerli geleneklerini kendi kulüp yapımıza ve dijital buluşma biçimimize uyarlayarak yaşatmanın yollarını arıyoruz.

"Ekranbaşı" da bu arayışın bir parçası.

Ocakbaşı geleneğinden ilham alarak geliştirdiğimiz bu formatta, aynı sofranın etrafında buluşmasak da aynı ekranın etrafında sohbet etmeyi, birbirimizi daha yakından tanımayı ve kulüp dostluğunu güçlendirmeyi amaçlıyoruz. Çünkü bizce gelenekleri yaşatmanın yolu onları olduğu gibi korumaktan değil, değişen dünyada onlara yeni bir hayat vermekten geçiyor.



Anadolu Arkeolojisi
Rotary
Kulübü



ANADOLU'NUN BİNLERCE YILLIK MİRASINI

BİRLİKTE GELECEĞE TAŞIYALIM.



Anadolu Arkeolojisi Rotary Kulübü olarak; arkeolojiye, sanat tarihine ve kültürel mirasın korunmasına ilgi duyan, bu alanlarda bilgi ve birikimiyle kulübümüze değer katabileceğine inandığınız kişileri bizlere önermenizi rica ediyoruz.



Önereceğiniz adayları, kulübümüzü daha yakından tanımaları ve dostluğumuzu paylaşımları için toplantılarımıza misafir olarak davet etmekten memnuniyet duyarız.



Geçmişini koruyarak geleceği birlikte inşa edelim.



baskan@anadoluarkeolojisirotary.org

Bir Sonraki Katman'da Görüşmek Üzere...

"Bir katmanı anlamlı kılan yalnızca geçmişten taşıdıkları değil; üzerine inşa edilecek yeni katmanlara bıraktığı sağlam zemindir."

